**Открытый урок**

**Тема урока: Расул Гамзатов «Журавли»**

Вид урока: изучение новой темы

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)

С4 Определение основной мысли

Ч6 Анализ художественных произведений

Цели урока

- определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний

- анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя

Критерии оценивания

Учащийся умеет

- выделять ключевые слова и словосочетания прослушанного текста;

- определять тему и основную мысль произведения на основе ключевых слов

- определять особенности изображения лирического героя произведения;

- анализировать произведение, выявляя значение применения художественно – изобразительных средств

Языковые цели

Учащийся использует в своей речи слова по теме «День Победы: почему мы должны помнить»: советские солдаты, память, погибшие герои, журавли, а также применяет в диалоге фразы для выражения своего мнения: «я думаю», «мне кажется», «а вот я считаю», «насколько я знаю» и т.д.

Привитие ценностей

На уроке реализуется привитие ценностей: Уважение по отношению к себе и окружающим. Сотрудничество.

Привитие ценностей осуществляется через чтение, анализ произведения

Межпредметные связи

На уроке наблюдается связь с предметом «История». Межпредметная интеграция на уроке реализуется через предложенные учителем факты, данные времен Великой Отечественной войны.

Предварительные знания

Это один из заключительных уроков по разделу: «День Победы: почему мы должны помнить»

Ход урока

Запланированные этапы урока

Запланированная деятельность на уроке

Начало урока

Прием «Ассоциации»: учащиеся говорят о том, какие у них возникают ассоциации со словом ВОЙНА.

Слово учителя о людских потерях на войне.

За годы войны наша страна потеряла столько людей, что до сих пор трудно подсчитать точное число всех тех, кто был убит, погиб в период оккупации, пропал без вести, был вывезен на работы в Германию и попал в плен.

По современным оценкам, людские потери СССР за время войны составили более 26 миллионов человек. Из них 8,7 миллиона человек – погибшие советские солдаты. 7,4 миллиона человек – преднамеренно истребленное мирное население. 6,1 миллиона человек – мирное население, погибшее во время оккупации.

Биография Расула Гамзатова.

История создания стихотворения Расула Гамзатова «Журавли»

Словарная работа:

Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,

Клин - (сужающийся, заостренный конец), выкликать – звать кого-либо.

Прослушивание текста стихотворения Расула Гамзатова «Журавли».

Работа в паре. Задание:

- общее задание: Запишите ключевые слова данного стихотворения (солдаты, журавли, летят, клин усталый)

1 ученик – записать чувства и эмоции, которые возникают при прочтении или прослушивании стихотворения

2 ученик – записать чувства и эмоции, которые передает автор

Прослушивание ответов.

Рассказ учителя об истории создания стихотворения «Журавли»:

Каждое литературное произведение имеет свою историю. Стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», ставшее впоследствии песней – реквиемом по всем погибшим в войнах, в этом плане тоже не исключение. Находясь в Японии, Расул Гамзатов увидел известный памятник белым журавлям в Хиросиме. Ему рассказали и историю о девочке, ставшей жертвой последствий ядерной бомбардировки и так и не успевшей вырезать из бумаги тысячу журавликов. Поэт был потрясен этой смертью. Здесь же, в Японии, он получил телеграмму, в которой сообщалось о кончине его матери. Гамзатов вылетел в Москву и в самолете, думая о матери, вспомнил и умершего отца, и погибших на войне братьев. И та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти. Вот так и родилось стихотворение, которое начиналось этими строчками:

Мне кажется порою, что джигиты,

С кровавых не пришедшие полей,

В могилах братских не были зарыты,

А превратились в белых журавлей...

Стихотворение увидел в журнале «Новый мир» Марк Бернес. Переработав его при посредстве автора и переводчика Наума Гребнева, Бернес прочитал его Яну Френкелю и попросил его написать музыку… Так появилась песня. Она зажила своей полнокровной жизнью и обрела мировую популярность.

Прослушивание песни

Песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса

Выразительное чтение стихотворения.

Прием «Чтение с остановками»: после каждого четверостишия проводится обсуждение прочитанного через ответы на вопросы учителя, запись художественно-изобразительных средств, объяснение их роли.

1 остановка:

Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю нашу полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей.

Вопросы учителя:

- Как вы понимаете выражение «полегли когда-то»? («полегли» - погибли на поле боя)

- Каким художественно- изобразительным средством является выражение «с кровавых полей»? (метафора «с кровавых полей» - поле боя - помогает понять, насколько большими были потери на войне)

- Символом чего являются белые журавли?

 (журавли являются воплощением душ погибших воинов)

2 остановка:

Они до сей поры с времен тех дальних

Летят и подают нам голоса.

Не потому ль так часто и печально

Вопросы учителя:

- Как вы думаете, зачем журавли «подают нам голоса»? (Подают голоса, чтобы мы помнили о них)

- Почему люди «замолкают, глядя в небеса»? Помнят ли люди о подвигах павших? Помнят ли сейчас?

- Нужно ли помнить павших солдат? Почему?

3 остановка:

Сегодня, предвечернею порою,

Я вижу, как в тумане журавли

Летят своим определенным строем,

Как по полям людьми они брели.

Вопросы для учителя:

- Почему именно эту картину видит лирический герой?

4 остановка:

Они летят, свершают путь свой длинный

И выкликают чьи-то имена.

Не потому ли с кличем журавлиным

От века речь аварская сходна?

Вопросы для учителя:

- О чем размышляет автор?

- Почему, по-вашему, журавли «выкликают чьи-то имена»?

5 остановка:

Летит, летит по небу клин усталый,

Летит в тумане на исходе дня,

И в том строю есть промежуток малый,

Быть может, это место для меня.

Вопросы учителя:

- Почему автор использует эпитет «клин усталый»?

- Как представлена природа в данном отрывке? («туман», «исход дня»)

- На что похож клин журавлей? (на строй солдат, это метафора)

- Какую стилистическую фигуру использует автор? С какой целью? (анафора:

Летит, летит по небу клин усталый,

Летит в тумане на исходе дня; чтобы передать мысль о вечном круговороте жизни)

- Как вы понимаете выражение

«И в том строю есть промежуток малый,

Быть может, это место для меня»?

6 остановка:

Настанет день, и с журавлиной стаей

Я поплыву в такой же сизой мгле,

Из-под небес по-птичьи окликая

Всех вас, кого оставил на земле.

Вопросы учителя:

- На какие мысли наводит данный отрывок? (о круговороте жизни)

- О чем это стихотворение? Какова его тема?

- Какова основная мысль стихотворения «Журавли»?

- Какую картину бы вы нарисовали к этому стихотворению?

- Что объединяет стихотворения «Журавли» и «Варварство»?

Информация для учителя:

Главный образ стихотворения Гамзатова закреплен в его названии. Журавли как лирическое воплощение душ погибших воинов. Они описаны довольно подробно: белые, летящие клином, напоминающим поэту солдатский строй, издающие резкие звуки, будто окликая кого-то. Все это заставляет людей и самого поэта «замолкать, глядя в небеса». О войне в стихотворении напоминают «кровавые поля», где «полегли» солдаты (образ обобщенный, позволяющий думать и о других войнах, коими богата человеческая история). Природные картины также представлены туманом, «предвечернею порою» (сумерки, «исход дня»), «сизой мглой» (сейчас и потом, когда «настанет день» самого лирического героя – это позволяет поэту ввести мысль о вечном круговороте жизни). Работая над текстом песни, поэт по совету первого ее исполнителя Марка Бернеса заменил «джигитов» на «солдат», тем самым придав своему стихотворению более универсальное звучание.

Индивидуальная работа: написать синквейн на одну из тем: «Солдаты», «Память», «Журавли»

Песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса

Конец урока

Рефлексия: «Три М» - учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Домашнее задание

Выучить наизусть стихотворение Р.Гамзатова «Журавли»