**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| Введение (1 ч.) | | | | |
| **1** | **Функции табасаранского языка. Повторение изученного материала в 5-7 кл.** | **1** |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация(4.)+1ч.д.+1ч Р.р.** | | | | |
| **2** | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение**.** | **1** |  |  |
| **3** | **Проверочный диктант.** | **1** |  |  |
| **4** | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Виды словосочетаний.** |  |  |  |
| **5** | **Предложение. Виды предложений.** | **1** |  |  |
| **6** | **Состав предложения. Виды предложений по составу. Порядок слов в предложении.** | **1** |  |  |
| **7** | **Р. р. Изложение.** | **1** |  |  |
| **Главные члены предложения (3.)+1ч Р.р.** | | | | |
| **8** | **Главные члены предложения. Подлежащее.** | **1** |  |  |
| **9** | **Сказуемое.** | **1** |  |  |
| **10** | **Тире между подлежащим и сказуемым. Объект.** | **1** |  |  |
| **11** | **Р. р. Сочинение по картине.** | **1** |  |  |
| **Второстепенные члены предложения (3.)+ 1ч.д.+ 1ч.повт.** | | | | |
| **12** | Второстепенные члены предложения. Дополнение.  **Определение. Приложение.** | **1** |  |  |
| **13** | **Обстоятельство. Виды обстоятельств. Обстоятельства места и времени. Обстоятельства причины и цели.** | **1** |  |  |
| **14** | **Обстоятельства образа действия, меры и степени.** | **1** |  |  |
| **15** | **Контрольный диктант.** | **1** |  |  |
| **16** | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Повторение.** | **1** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| **Односоставные предложения (5 ч.)+ 1ч.д. + 1ч. Р.р.** | | | | |
| 1 | **Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Определенно-личные.** | 1 |  |  |
| 2 | **Безличные предложения. Назывные предложения.** | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| 4 | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Полные и неполные предложения.** | 1 |  |  |
| 5 | **Предложения с однородными членами. Союзы, связывающие однородные члены в предложении.** | 1 |  |  |
| 6 | **Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.** | 1 |  |  |
| 7 | **Р.Р. Изложение.** | 1 |  |  |
| Обращения, вводные слова, междометия, да, нет слова (4.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 8 | **Обращение и знаки препинания при нем.** | 1 |  |  |
| 9 | **Вводные слова и вводные предложения.** | 1 |  |  |
| 10 | **Предложения со словами да, нет.** | 1 |  |  |
| 11 | **Предложения с междометиями.** | 1 |  |  |
| 12 | **Р. р. Сочинение на свободную тему.** | 1 |  |  |
| **Обособленные члены предложения (3 ч.)+ 1ч. д. + 1ч.т.-д. + 1ч. повт.** | | | | |
| 13 | **Обособленные члены предложения. Обособленные определения.** | 1 |  |  |
| 14 | **Обособленные приложения.** | 1 |  |  |
| 15 | **Обособленные обстоятельства.** | 1 |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 17 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Тест-диктант. | 1 |  |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| Введение ( 1 ч.) | | | | |
| 1 | **Язык - важнейшее средство общения.** | 1 |  |  |
| Повторение изученного материала в 1-4 кл (2ч.)+ 1ч. д. | | | | |
| 2 | Состав слова. Однокоренные слова. Сложные слова и их правописание. Существительное. | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| 4 | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Прилагательное. Местоимение. Глагол. Наречие.** | 1 |  |  |
| Синтаксис и пунктуация (7ч.)+ 2ч. Р.р. | | | | |
| 5 | **Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании. Виды словосочетаний.** | 1 |  |  |
| 6 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| 8 | Главные члены предложения. | 1 |  |  |
| 9 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 10 | Предложения с однородными членами. Нераспространенные и распространенные предложения. Обращение. | 1 |  |  |
| 11 | **Р. р. Сочинение по картине.** | 1 |  |  |
| 12 | Простые и сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |  |  |
| 13 | Прямая речь. Диалог. | 1 |  |  |
| Фонетика, графика и орфография (5ч.)+ 2ч. д.+ 1ч. повт. | | | | |
| 14 | **Сведения о фонетике. Образование глас-х и сог-х звуков. Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы.** | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  |
| 16 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| 1 | Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. «Нефес хъайи ва нефес хътру ачухъ дару сесер.» | 1 |  |  |
| 2 | «Лабиал сесер.» | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| 4 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание согласных звуков в словах заимствованных из русского языка. | 1 |  |  |
| 5 | Алфавит. Слоги. Ударение. | 1 |  |  |
| Лексика (3ч.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 6 | Лексика. Значение слова. Многозначные слова. | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| 8 | Прямое и переносное значение слова. Синонимы. | 1 |  |  |
| 9 | Омонимы. Антонимы. | 1 |  |  |
| Словообразование и орфография (2ч.) + 1ч. Р.р. | | | | |
| 10 | Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 11 | Основа и окончание слова. Корень, приставка, суффикс и инфикс. | 1 |  |  |
| 12 | **Р. р. Сочинение на свободную тему.** | 1 |  |  |
| Морфология и орфография (3ч.)+ 1ч. д.+1ч. т.-д.+ 1ч. повт. | | | | |
| 13 | Части речи. Общее значение существительного. Синтаксическая роль существительного в предложении. | 1 |  |  |
| 14 | Одушевленные и неодушевленные существительные. Собственные и нарицательные существительные. | 1 |  |  |
| 15 | Число имен существительных. Основные падежи. | 1 |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 17 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Тест-диктант. | 1 |  |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| Введение ( 1 ч.) | | | | |
| 1 | **Общие сведения о табасаранском языке.** | 1 |  |  |
| Повторение изученного материала в 5 кл (1ч.)+ 1ч. д. | | | | |
| 2 | **Звуки и буквы. Состав слова и части речи.** Словосочетания. Простое и сложное предложения. | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| Лексика (4ч.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 4 | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Лексика. Исконно-табасаранские слова.** | 1 |  |  |
| 5 | **Заимствованные слова.** | 1 |  |  |
| 6 | **Профессиональные слова. Литературный язык.** | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| 8 | **Фразеологизмы. Словари табасаранского языка.** | 1 |  |  |
| Словообразование (2ч.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 9 | **Основные правила образования табасаранских слов. Сложные слова.** | 1 |  |  |
| 10 | **Перенос слова.** | 1 |  |  |
| 11 | **Р. р. Сочинение по картине.** | 1 |  |  |
| Морфология и орфография. Части речи. Существительное (3ч.)+ 1ч д.+1ч. повт. | | | | |
| 12 | **Основные падежи.** | 1 |  |  |
| 13 | **Местные падежи. Правописание окончаний местных падежей.** | 1 |  |  |
| 14 | **Основа существительного. Образование и правописание сложных существительных.** | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  |
| 16 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | Количество часов | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| Прилагательное ( 3ч.)+ 1ч. д. | | | | |
| 1 | **Прилагательное как часть речи. Постоянные признаки прилагательного.** | 1 |  |  |
| 2 | Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| 4 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Переход прилагательных в существительные. Сложные прилагательные. | 1 |  |  |
| Числительное (3ч.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 5 | Числительное как часть речи. Количественные и порядковые числительные. | 1 |  |  |
| 6 | Простые, сложные и составные числительные. | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| 8 | Изменение числительных по числам и падежам. Образование и правописание числительных. | 1 |  |  |
| Местоимение (3.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 9 | Местоимение. Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |  |  |
| 10 | Возвратные и притяжательные местоимения. **Указательные местоимения.** | 1 |  |  |
| 11 | **Вопросительные местоимения. местоимения. Определительные и отрицательные местоимения. Правописание местоимений.** | 1 |  |  |
| 12 | **Р. р. Сочинение на свободную тему.** | 1 |  |  |
| Глагол (3ч.)+ 1ч. д. + 1ч. т.-д. + 1ч. повт. | | | | |
| 13 | **Значение глагола. Неопределенная форма глагола.** | 1 |  |  |
| 14 | **Переходные, непереходные и средние глаголы.** | 1 |  |  |
| 15 | **Состав глагола. Целевая форма глагола.** | 1 |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 17 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Тест-диктант. | 1 |  |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | Количество часов | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| Введение ( 1 ч.) | | | | |
| 1 | **Общие сведения о табасаранском языке.** | 1 |  |  |
| Повторение изученного материала в 5-6 кл (1ч.) | | | | |
| 2 | Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| Морфология и орфография. Глагол (9ч.(4ч.))+ 2ч. Р.р.+ 1ч. д. + 1ч. повт. | | | | |
| 4 | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Наклонения глагола.** | 1 |  |  |
| 5 | **Местные префиксы глагола. Правописание префиксов глагола.** | 1 |  |  |
| 6 | **Смысловые и вспомогательные глаголы. Изменение вспомогательных глаголов.** | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| 8 | **Деепричастие. Образование деепричастий.** | 1 |  |  |
| 9 | **Грамматические признаки деепричастия. Деепричастный оборот.** | 1 |  |  |
| 10 | **Причастие. Признаки глагола присущие причастию. Образование времен причастия.** | 1 |  |  |
| 11 | **Р. р. Сочинение по картине** | 1 |  |  |
| 12 | **Признаки прилагательного присущие причастию. Причастный оборот.** | 1 |  |  |
| 13 | **Времена глагола в изъявит. наклонении. Настоящее время.** | 1 |  |  |
| 14 | **Будущее время.** | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  |
| 16 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Повторение | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| Прошедшее время и его виды (4ч.) +1ч. д. | | | | |
| 1 | **Давно прошедшее время. Виды давно прошедшего времени.** | 1 |  |  |
| 2 | **Глаголы вопросительного наклонения. Изменение глагола в повелительном наклонении.** | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| 4 | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Спряжение глагола. Сложные формы глагола.** | 1 |  |  |
| 5 | **Составные формы глагола. Правописание глаголов.** | 1 |  |  |
| Наречие (3ч.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 6 | **Наречие. Разряды наречий.** | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| 8 | **Образование наречий.** | 1 |  |  |
| 9 | **Правописание наречий.** | 1 |  |  |
| Послелоги (1ч.) | | | | |
| 10 | **Послелоги. Образование и правописание послелогов.** | 1 |  |  |
| Союзы (2ч.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 11 | **Союз. Сочинительные союзы.** | 1 |  |  |
| 12 | **Р. р. Сочинение на свободную тему.** | 1 |  |  |
| 13 | **Подчинительные союзы. Правописание союзов.** | 1 |  |  |
| Частицы (1ч.) | | | | |
| 14 | **Частица. Правописание частиц.** | 1 |  |  |
| Междометия (1ч.)+ 1ч. д.+ 1ч. т.-д.+ 1ч. повт. | | | | |
| 15 | **Междометие. Правописание междометий.** | 1 |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 17 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Тест-диктант. | 1 |  |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | Количество часов | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| Введение (1 ч.) | | | | |
| 1 | Функции табасаранского языка. Повторение изученного материала в 8 кл. | 1 |  |  |
| Синтаксис сложного предложения (1ч.)+ 1ч. д. | | | | |
| 2 | Сведения о сложном предложении. | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| Сложносочиненное предложение (3.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 4 | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Сложносочиненное предложение.** | 1 |  |  |
| 5 | **Союзы в сложносочиненных предложениях.** | 1 |  |  |
| 6 | **Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.** | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| **Сложноподчиненное предложение (3.)+ 1ч.Р.р.** | | | | |
| 8 | Сведения о сложноподчиненном предложении. | 1 |  |  |
| 9 | Способы соединения подчиненного предложения с главным. | 1 |  |  |
| 10 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 11 | **Р. р. Сочинение по картине** | 1 |  |  |
| Виды подчиненных предложений (12 ч.)+2ч. д. + 1ч. повт.+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 12 | **Придаточные определительные.** | 1 |  |  |
| 13 | **Придаточные изъяснительные.** | 1 |  |  |
| 14 | **Придаточные места и времени.** | 1 |  |  |
| 15 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  |
| 16 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТАБАСАРАНСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | Количество часов | **Дата** | |
| План-я | Факт-я |
| 1 | **Придаточные образа действия.** | 1 |  |  |
| 2 | **Придаточные цели** | 1 |  |  |
| 3 | **Проверочный диктант.** | 1 |  |  |
| 4 | **Анализ диктанта и работа над ошибками. Придаточные причины.** | 1 |  |  |
| 5 | **Придаточные условия.** | 1 |  |  |
| 6 | **Придаточные уступки.** | 1 |  |  |
| 7 | **Р. р. Изложение.** | 1 |  |  |
| 8 | **Придаточные предложения следствия.** | 1 |  |  |
| 9 | **Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.** | 1 |  |  |
| 10 | **Сложное предложение с разными видами связи.** | 1 |  |  |
| Бессоюзные сложные предложения (3.)+ 1ч. Р.р. | | | | |
| 11 | **Двоеточие в бессоюзном предложении. Тире в бессоюзном предложении.** | 1 |  |  |
| 12 | **Р. р. Сочинение на свободную тему.** | 1 |  |  |
| 13 | **Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи.** | 1 |  |  |
| 14 | Пунктуация табасаранского языка. | 1 |  |  |
| **Сведения о языке (1.)+ 1ч. д.+ 1ч т.-д.+1ч. повт.** | | | | |
| 15 | **Сведения о языке. Табасаранский язык.** | 1 |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 17 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Тест-диктант. | 1 |  |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  |  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**5 класс таб.яз**

**Личностными результатами** являются:

1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей табасаранского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

1)владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

• адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного табасаранского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли табасаранского языка как национального языка табасаранского народа, , о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии табасаранского языка, основными нормами табасаранского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения родного языка ученик должен

**знать/понимать**

* роль табасаранского языка как национального языка табасаранского народа;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы табасаранского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного табасаранского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы табасаранского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты родного языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Речевая деятельность.**

***Аудирование.*** Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

***Чтение.***Владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

***Говорение.*** Доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

***Письмо.*** Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры) разных стилей, в том числе и научного (например, отвечая на вопрос Для чего нужно знать алфавит?); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи.

***Текстоведение***. Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; делить текст на абзацы; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

***Фонетика и орфоэпия***. Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явление звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем.

***Графика.*** Правильно произносить названия букв табасаранского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

***Морфемика и словообразование.*** Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

Лексикология и фразеология. Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; толковать значения употребительных фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

**Морфология.** Различать части речи (простые случаи), правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и т. п.; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

Орфография. Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

**Синтаксис и пунктуация**. Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью; анализировать и конструировать предложения с прямой речью. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правил.

**Содержание курса**

Содержание курса родного языка обусловлено реализацией **компетентностного подхода**, то есть усвоение материала должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической(языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная** компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности (аудирование,

чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

**Лингвистическая** (языковедческая) компетенция включает в себя овладение основами науки о родном языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями ее основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Языковая** компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

**Культуроведческая**компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики родного языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

В основу программы **положено разграничение понятий «язык» и**

**«речь»**, которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Табасаранский язык». Соответственно, **выделено два аспекта обучения родному языку**: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

В программе реализуется **коммуникативно-деятельностный подход**,

который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа базируется на современных, уже получивших признание

подходах к обучению: **дидактических** – личностно-ориентированном и деятельностном; **лингводидактическом** – сознательном (когнитивно-коммуникативном).

В основе **личностно-ориентированного** подхода, утверждающегосясегодня в школе, лежит следующее:

1. Становление, развитие личности школьника – основная цельобразования.

2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем.Ученик – активный субъект учебной деятельности.

3. Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника:возраста, интересов, возможностей и потребностей.

В названии **сознательно-коммуникативного** подхода, его еще называют когнитивно-коммуникативным, подчеркивается его основная характеристика: **обучение общению (коммуникации) сочетаетсяс сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.**

Согласно принципу сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой развивается речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил – обязательное условие достижения целей обучения родному языку.

Организация материала и соответствующей ему учебно-познавательной деятельности учащихся способствует **самостоятельному постижению ими знаний о системе языка.** В то же время она формирует такие важные в условиях становления информационного общества метапредметные умения, как адекватное понимание информации, способность извлекать ее из различных источников, умение вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к словарям, справочникам, Интернету).

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами курс табасаранского языка в 5 - 9-х классах составляют содержательные линии, направленные на формирование компетенций:

– коммуникативной;

– лингвистической и языковой;

– культуроведческой.

Выделение этих содержательных линий носит условный характер, оно отражает последовательность их реализации, в учебном процессе они неразрывно связаны и интегрированы. Совершенствование видов речевой деятельности осуществляется на основе осознания системы языка, усвоение ее связано с развитием речи.

Первую содержательную линию составляют разделы **«Речь», «Речевая деятельность», «Текст».** Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия совершенствования речевых способностей учащихся, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: осознанное и адекватное восприятие и понимание звучащей речи (аудирование) и письменной речи (чтение), умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения (говорение и письмо).

В связи с этим **изучение курса табасаранского языка в каждом классе открывается разделом «Речь»** (теория и практика), который организует всюпоследующую работу по формированию коммуникативной компетенции.

Осуществляются повторение, систематизация **речеведческих понятий**, которые являются теоретической основой изучения связнойречи, из класса в классрасширяется и углубляется круг этих сведений. Данный материал определяет речевую направленность всего курса. Таким образом,

усиливается роль речеведческих знаний в формировании речевых умений и навыков. **Развитие речи является обязательным компонентом, оно пронизывает всю систему обучения родному языку.**

Вторая содержательная линия включает **сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях.** При изучении данных разделов учащиеся получаютне только соответствующие знания и овладевают необходимымиумениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

В Программе представлены сведения о роли родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире, о языке как развивающемся явлении, элементы истории языка, данные из истории науки о роднуом языке, сведения о ее выдающихся представителях.

Третья содержательная линия обеспечивает **формирование культуроведческой компетенции**, к этой линии относится материал, дающийпредставление о родном языке как национально-культурномфеномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русскогонарода, это содержание последовательно и целенаправленнореализуется при изучении каждого раздела программы. Особое место уделено познанию родного языка как средства выражения национальнойкультуры, ее самобытности.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография,лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное,прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Табасаранский язык» в 5 классе согласно учебному плану изучается в объеме 1 час в неделю. Общее количество часов за год обучения составляет 34 часов.

**5 класс литература**

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1)  воспитание дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального.

Сведения о количестве учебных часов

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Формы организации образовательного процесса:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Название учебно – методического комплекта:

«Табасаранская литература» под редакцией Загирова З. М., Шахмарданова Ш. М. Маллакурбанова М. М. Издательство НИИ педагогики 2011г.

Содержание курса

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего .

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в истрию мировой литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонационального Дагестана.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведение зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах

. Содержание рабочей программы

Введение. -1ч

Устное народное творчество. 4ч

Табасаранские народные сказки. 2 ч

«Лев и крестьянин» «Два гостя»-1ч

«Хитрая лиса». «Бык Квасагая»-1ч

Табасаранские народные песни.-2ч

«Черный кот». Свадебные песни»-1ч

Пословицы.Поговорки. Загадки.-1ч

Литературные сказки 6ч

Ш. Казиев. «Кинцамехмер»-2ч

Вн. Чт.Как лиса научила волка плести корзину.-1ч

Ю. Базутаев « Родина»-2ч

Р.р Сочинение по произведению « Родина»-1ч

Из дагестанской литературы4ч

К. Саид «Проклятие Мурсан хану»-1ч

С.Сулейман»Счастливые дни не знали»-1ч

Р.р.Изложение 2Уважение, справедливость, изобилие»-1ч

Иминагаев»» Жизнь крестьянина»-1ч

Теория литературы-1ч

Табасаранская литература 1-ой половины 20 в 9ч+1ч+1ч

А. Джафаров « Крылатый браконьер»

«Рассказ пастуха»-1ч

Медведь в зеленной одежде»-1ч

Медовые горы.-1ч

Р.р.Сочинение по произведению А. Джафарова1ч

М. Шамхалов. «заблудившись нашедшее счастье»-1ч

М. Шамхалов «Благодарные»-1ч

Вн чт «Враг мышек»-1ч

М. Митаров «Молодым»-1ч

З. Ханмагомедов «Отца завещание»-1ч

Дагестанская литература 3ч +1ч

М. Ях яев «Самовар»

Р.р.Изложение «Самовар»-1ч

Н. Юсупов «Баллада о неизвестном солда»-1ч

М. Магомедов «Сундук»

Табасаранская литература 2-половины 20 в. 2ч

М. Шамхалов «Маланький герой»

О портрете-1ч

Урок-тест-1ч

Повторение-2ч

**Планируемые результаты обучения.**

**6 класс таб. яз.**

|  |
| --- |
| Личностные:  1)  понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностейтабасаранского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих иморальных качеств личности;  2) осознание эстетической ценности табасаранского языка; уважительное отношение к родномуязыку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в  процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Метапредметные:  1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение   разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способностьизвлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора исистематизации материала; способность определять цели предстоящей учебнойдеятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умениевоспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;   умениесоздавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободносоздавать устные и письменные тексты разных типов;  способность правильно и свободноизлагатьсвои мысли в устной и письменной форме;  соблюдение в практике речевого общенияосновныхорфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современноголитературного языка;  соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе  письменного общения;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;  способностьиспользовать родной язык как средствополучения знаний по другим учебным предметам,   применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметномуровне;   3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процесс   речевогообщения.  Предметные: |
| 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке;  4) освоение базовых понятий лингвистики;  5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии табасаранского языка;  6) опознавание и анализ основных единиц языка;  7) проведение различных видов анализа слова  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и  Грамматической  синонимии и использование их в собственной речевой практике;  осознание эстетической   функции родного языка. |

**Перечень учебно-методического обеспечения**.

«Табасаранский язык» для 6-7 класса. Авторы:К.К.Курбанов, З.М.Загиров,Б.Г.Ханмагомедов

**Содержание тем учебного курса**

Повторение пройденного в 5 классе

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно-табасаранские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

II. Умение правильно образовывать формы местных падежей существительных .

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилага- тельных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных.. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Тексто -образующая роль местоимений.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

**Сочинение на выбранную тему.**

**Планируемые результаты обучения в 6 классе**

**Личностными результатами**  **при изучении предмета «Литература», являются:**

* воспитание дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов Дагестана и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература»:

* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**состоят в следующем:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений табасаранского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., табасаранских писателей XIX—XX вв., литературы народов Дагестана;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям табасаранской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание табасаранского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Часы** |
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество. | 6 |
| Из дагестанской литературы XIX века. | 5 |
| Из табасаранской литературы 1 половины XX века. | 9 |
| Из табасаранской литературы 2 половины XX века. | 12 |
| Итоговый урок. | 1 |
| Всего часов | 34 |

**Введение.**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ  НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Легенда о семи братьях и одной сестре.Понятие о легенде.Ш. Казиев «Ямисат».

***Народные песни.****«Залум» « Таригули». «Горе матери».*

***Басни. Мораль в басне .***Противопоставление  труда  и  безделья.

*Ц. Гамзат.* Краткий рассказ о писателе-баснописце. «Слон и муравей».

К. Рамазанов. «Т1умт1ин кьаб ва урш».

И. Шахмарданов « К зиме неподготовленная мышь».

***Дагестанская литература XX века.***

*У Батырай. Краткий рассказ о поэте. « О герое».*

*И. Казак.Краткий рассказ о поэте . «Душман ханариз».*

*К.Шаза. Краткий рассказ о поэте . « Зов сердца».*

*С. Стальский. Краткий рассказ о поэте «Наша сила».*

***Табасаранская литература   2 половины XX  ВЕКА.***

*А. Джафаров « Москва». «Сестры».*

*Теория литературы. Метафора.*

*М. Шамхалов.* Краткий рассказ о писателе. *« Детство Киндая».*

*Пересказ автобиографических произведений.*

*Теория литературы. Поэма.*

*Б. Митаров.*Краткий рассказ о поэте . « Песня , исполненная на фронте»

М. Шамхалов « Снайпер Абдуллах».

*Теория литературы. Стихотворные размеры*

*М. Митаров.* Краткий рассказ о писателе.» Матерям снятся сны».

**Дагестанской литература.**

Э. Капиев. Краткий рассказ о писателе. « Разведчики»

*Теория литературы. Очерк.*

*Р. Гамзатов.* Краткий рассказ о поэте- писателе.*«Журавли». « Вера Васильевна».*

**Табасаранская литература   2 половины XX**  **ВЕКА.**

*М. Шамхалов. « Хлеб».*

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

*М. Митаров.* « Легенда о хлебе»

Ш. Казиев. Краткий рассказ о писателе «Родник Барсикая»

*Теория литературы.Стихотворные строки»*

*Ш. Шахмарданов.* Краткий рассказ о писателе *«Мама солдата».*

*Теория литературы.Рассказ*

*П. Асланов.*Краткий рассказ о поэте .*«Весна в молодые годы»*

*Ю.Базутаев.* Краткий рассказ о писателе *«Судьба».» Доброта».*

*А. Ахмадов «Весенняя песня» «Последний листок».*

*К. Маллаев.* Краткий рассказ о поете. *«Мое село» «Судьба матери».*

*Э. Ашурбегова* Краткий рассказ о поэтессе *. « Слова больного внука»»*

*С. Курабегова.* Краткий рассказ о поэтессе. *«Родным краям»*

*Г. Гаджиев* Краткий рассказ о писателе. *«Первая ложка».*

**Планируемые результаты освоения предмета.**

7класс таб. яз.

    Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

**Личностные  результаты**

1) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2) осознание эстетической ценности табасаранско языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту табасаранского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

             3) понимание табасаранского языка как одной из основных национально-культурных ценностей табасаранского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

**Метапредметные  результаты**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного табасаранского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные  результаты**

1) представление об основных функциях языка, о роли табасаранского языка как национального языка табасаранского народа ,о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

            4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии табасаранского языка, основными нормами табасаранского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

            8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание  учебного предмета**

Программы выделяет три основных линии: формирование коммуникативной компетенции, формирование языковой и лингвистической компетенций, формирование культуроведческой компетенции. Указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в тематическом планировании, где представлено распределение тем, количества часов, содержания, основных видов деятельности, планируемого результата и видов контроля в ходе каждого учебного занятия.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции включает в себя следующие разделы: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции включает в себя следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции включает в себя раздел: «Язык и культура».

Содержание курса «Табасаранский язык» в 7 классе рассматривает в основном раздел «Морфология», включающий в себя понятия системы частей речи в табасаранском языке, образование и правописание причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц. Рассматриваются понятия речевого общения и речевого этикета, функциональных разновидностей языка, текста и его основной и дополнительной информации.

.**Речь и речевое общение**

 Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Речевая деятельность**

 Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Текст**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад); публицистического (выступление, интервью); официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей; разговорной речи (рассказ, беседа). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Общие сведения о языке**

Табасаранский язык — национальный язык табасаранского народа

Табасаранский язык — язык табасаранский художественной литературы. Основные изобразительные средства табасаранский языка. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями табасаранский языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности , табасаранский языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Фонетика и орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь. Совершенствование навыков различения ударных и безугарных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

**Графика**

 Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].  Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Морфемика и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

 Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в табасаранский языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и  синтаксическому употреблению.  Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и  второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

 Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом,      бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. . Табасаранский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил табасаранского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Учебно-тематический план.**

Контрольные работы – 2ч

Проверочные работы -2ч

Развитие речи  - 4ч

**Формы контроля:**  виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

Табасаранский язык. 7 класс. Учебник для 6-7 класса

**Планируемые результаты освоения курса**

**7класс таб. Лит.**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

-осознание дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;

-ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе состоят в следующем:

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений табасаранского фольклора и фольклора других народов,литературы XVIII в., табасаранских писателей XIX- XX В.В., литературы народов Дагестана и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений

определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентированной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям табасаранской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием

образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

**1 часть**

**Устное народное творчество**

Народные сказки: «Уважать надо не одежду, а человека». «Кисханум и Фатмаханум».

Народные песни. «Инсафсуз гъавум». «Узу гъургунва».

**2 часть**

С Курбанов. Краткий рассказ о писателе.« Проданная Меседу».

М. Митаров. Краткий рассказ о писателе. «Иран Хараб».

А. Гафуров.Краткий рассказ о писателе. «Моя жизнь».

Драматические произведения

М. Хуршилов. Краткий рассказ о писателе. «Сулак свидетель».

Теория литературы.Роман.

Ш. Казиев.Краткий рассказ о писателе. «Вопрос времени». « Родной язык».

**3 часть**

А. Джафаров. «»Живыми захороненные».

Теория литературы.Тема и идея произведения.

Б. Митаров.Краткий рассказ о писателе. « Известите наших друзей».

Теория литературы.Размеры стиха.

И. Шахмарданов.Краткий рассказ о писателе. « Сон солдата».

М. Шамхалов.Краткий рассказ о писателе. « Прости меня».

Ш. Шахмарданов.» Гитара».

Аь. Сяидов. «Снежные шапки».

Роды литературы.

Ю.Базутаев. «Яблоки»

Аь. Сефикурбанов.Краткий рассказ о писателе. «Весна в горах».» «Дождь».

**Планируемые результаты освоения предмета**

**8 класс таб. яз.**

***Личностные результаты:***

1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей табасаранского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных. творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного табасаранского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания,

языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка табасаранского народа, национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии табасаранского языка, основными нормами табасаранского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать

эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание программы**

**Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

**Двусоставные предложения**

***Контрольная работа (диктант)***

***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Р.Р.*Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

*К.Р.*Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения».

***Второстепенные члены предложения***

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

*Р.Р.*Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

*К.Р.*Контрольная работа (в тестовой форме) №3 по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения».

**Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

*Р.Р.*Сочинение

**Простое осложненное предложение**

***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

*Р.Р* Изложение.

***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

*К.Р.*Контрольная работа (диктант) №5

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

***Обращение***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

*К.Р.*Контрольное тестирование № 2 с грамматическим заданием по теме «Обращение».

***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

*Р.Р.*Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

*Р.Р.*Анализ смысловых параметров Комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

*К.Р.*Контрольная работа (диктант)

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

*К.Р.*Итоговое тестирование.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**8 класс таб. лит.**

***Личностные результаты:***

 воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

 освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

 формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

 осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения

учебных и познавательных задач;

 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 умение определять понятия, создавать обобщения. устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

 умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

 смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

 понимание ключевых проблем изученных произведений табасаранского фольклора и фольклора других народов, дореволюционные литературы, литературы XVIII в., табасаранских писателей XIX-XX вв., литературы народов Дагестана;

 понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

 умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

 приобщение к духовно-нравственным ценностям табасаранской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

 формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

 собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных

произведений;

 понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

 восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

 умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств табасаранского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

 написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

 понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

 понимание табасаранского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание курса**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко- литературной основе.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведениятабасаранской и дагестанской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

 Устное народное творчество.

 Дореволюционная литература.

 Табасаранская литература 1917-1945 г.г..

Литература народовДагестана.

В разделах даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в \* Методическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

**Место предмета**

**На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.**

**Планируемые результаты обучения в 9 классе таб. яз.**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по табасаранскому (родному) языку являются:

1.понимание табасаранского языка как одной из основных национально-культурных ценностей табасаранского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту табасаранского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**: Регулятивные УУД

1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; 19 определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; 20 самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения.

**Познавательные УУД**

1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: обозначать символом и знаком предмет и/или явление; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

3. преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

4.Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста

5.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью

**Коммуникативные УУД**

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); 22 устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) Обучающийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты**:

Выпускник научится:

· владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

· владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

· владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

· адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

· участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные 23 монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного табасаранского литературного языка и речевого этикета;

· создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного табасаранского литературного языка и речевого этикета;

· анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

· использовать знание алфавита при поиске информации;

· различать значимые и незначимые единицы языка;

· проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

· классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

· членить слова на слоги и правильно их переносить;

· определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

· опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

· проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

· проводить лексический анализ слова;

· опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

· опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

· проводить морфологический анализ слова;

· применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

· опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

· анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

· находить грамматическую основу предложения;

· распознавать главные и второстепенные члены предложения;

· опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

· проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

· соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

· опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

· опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

· использовать орфографические словари. Выпускник получит возможность научиться:

· анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

· оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

· опознавать различные выразительные средства языка;

· писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

· осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей 24 коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

· участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

· характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

· использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

· самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

· самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

**Содержание программы.**

**Введение (1 ч.)**

Функции табасаранского языка. Повторение изученного материала в 8 кл.

**Синтаксис сложного предложения (1ч.)+ 1ч. д.**

Сведения о сложном предложении.

Проверочный диктант.

**Сложносочиненное предложение (3.)+ 1ч. Р.р.**

Анализ диктанта и работа над ошибками. Сложносочиненное предложение.

Союзы в сложносочиненных предложениях.

Знаки препинания в с**ложносочиненных предложениях.**

Р. р. Изложение.

**Сложноподчиненное предложение (3.)+ 1ч.Р.р.**

Сведения о сложноподчиненном предложении.

Способы соединения подчиненного предложения с главным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Р. р. Сочинение по картине

**Виды подчиненных предложений (12 ч.)+2ч. д. + 1ч. повт.+ 1ч. Р.р.**

Придаточные определительные.

Придаточные изъяснительные.

Придаточные места и времени.

Контрольный диктант.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Повторение.

Придаточные образа действия.

Придаточные цели

Проверочный диктант.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Придаточные причины.

Придаточные условия.

Придаточные уступки.

Р. р. Изложение.

Придаточные предложения следствия.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Сложное предложение с разными видами связи.

**Бессоюзные сложные предложения (3.)+ 1ч. Р.р.**

Двоеточие в бессоюзном предложении. Тире в бессоюзном предложении.

Р. р. Сочинение на свободную тему.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи.

Пунктуация табасаранского языка.

**Сведения о языке (1.)+ 1ч. д.+ 1ч т.-д.+1ч. повт**

Сведения о языке. Табасаранский язык.

Контрольный диктант.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Тест-диктант.

Повторение.

**Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

**9класс**

**Предметными** результатами освоения учащимися основной школы программы по литературе являются:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений табасаранской культуры, культуры своего народа;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своѐ мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях 5 разных жанров, создавать развѐрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своѐ досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражѐнную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

 8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Личностными результатами** освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учѐтом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитиеопыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Межпредметные связи**: В процессе изучения литературы учителю необходимо рассматривать произведения в историко- литературном контексте, усиливать внутрипредметные связи. В требования к уровню подготовки выпускника включено умение выявлять культуру литературныхассоциаци, умение обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты. Формируются внутрипредметные связи курса, предполагающие взаимосвязь литературного материала и истории, культуры, табасаранского языка, некоторых предметов научно-естественного цикла.

**Содержание программы.**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, формировать их ценностно – мировоззренческие ориентиры, которые позволят адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики. Приобщение к вечным ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке его приоритетных целей:

* воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
* формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
* формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
* воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов;
* развитие нравственно – эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих произведениях отечественной классики;

приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

**Табасаранская литература 2 половины 20 в**

М. Митаров « Мастерица». «Солнце Сулака».

И. Шахмарданов «Песни ковровщиц».

А.Агададашев «Порядок жизни».

К. Рамазанов «Дождь важнее чем гром».

З. Дашдемиров «Мои мысли» «Совет»

Б.Ражабов «Табасаран» «Жизнь» «Хлеб».

Ю. Базутаев « Волшебная тропа детства»

**Теория литературы. Поэма.**

Аь. Сефикурбанов « Мелодия родного края».

А. Гаджиибрагимов «Сундук с золотом».

А. Рашидов «Как хорошо жить»

П. Касумов «На уроке литературы».

Г. Гусейнов «Золото».

П. Асланов « Судьба»

Ш.Казиев «Баллада о 3 каплях».

Ш Шахмарданов « Грушевое дерево».

Г. Таибов «Баллада о кусочках иголки».

Э. Гаджиев « Трудный экзамен».

Г. Умарова «День-ночь»

Р. Гамзатов «Русские солдаты».

Ш. Казиев Йфронтовые раны»

А. Абу-Бакар « Даргинские девушки».Б. Митаров «Фронтовые друзья».

**Современная табасаранская поэзия.**

А Абдурахманов «Родной край».

Ш Керимова .Стихи.

Э Адилова Стихи.

Г Абдурахманов « Родному селу».

М Курбанов «Жизнь»

К. Маллаев «Весна ткет ковер».

С Курабегова «Мое старое село».

**Проза последних лет.**

Р. Рашидов «Обедом за сыром».

**Планируемые рузультаты обучения в 6 классе**

**Личностными результатами** при изучении предмета «Литература», являются:

* воспитание дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов Дагестана и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература»:

* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**состоят в следующем:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений табасаранского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., табасаранских писателей XIX—XX вв., литературы народов Дагестана;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям табасаранской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание табасаранского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Часы** |
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество. | 6 |
| Из дагестанской литературы XIX века. | 5 |
| Из табасаранской литературы 1 половины XX века. | 9 |
| Из табасаранской литературы 2 половины XX века. | 12 |
| Итоговый урок. | 1 |
| Всего часов | 34 |

**Введение.**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ  НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Легенда о семи братьях и одной сестре.Понятие о легенде.Ш. Казиев «Ямисат».

***Народные песни.****«Залум» « Таригули». «Горе матери».*

***Басни. Мораль в басне .***Противопоставление  труда  и  безделья.

*Ц. Гамзат.* Краткий рассказ о писателе-баснописце. «Слон и муравей».

К. Рамазанов. «Т1умт1ин кьаб ва урш».

И. Шахмарданов « К зиме неподготовленная мышь».

***Дагестанская литература XX века.***

*У Батырай. Краткий рассказ о поэте. « О герое».*

*И. Казак.Краткий рассказ о поэте . «Душман ханариз».*

*К.Шаза. Краткий рассказ о поэте . « Зов сердца».*

*С. Стальский. Краткий рассказ о поэте «Наша сила».*

***Табасаранская литература   2 половины XX  ВЕКА.***

*А. Джафаров « Москва». «Сестры».*

*Теория литературы. Метафора.*

*М. Шамхалов.* Краткий рассказ о писателе. *« Детство Киндая».*

*Пересказ автобиографических произведений.*

*Теория литературы. Поэма.*

*Б. Митаров.*Краткий рассказ о поэте . « Песня , исполненная на фронте»

М. Шамхалов « Снайпер Абдуллах».

*Теория литературы. Стихотворные размеры*

*М. Митаров.* Краткий рассказ о писателе.» Матерям снятся сны».

**Дагестанской литература.**

Э. Капиев. Краткий рассказ о писателе. « Разведчики»

*Теория литературы. Очерк.*

*Р. Гамзатов.* Краткий рассказ о поэте- писателе.*«Журавли». « Вера Васильевна».*

**Табасаранская литература   2 половины XX**  **ВЕКА.**

*М. Шамхалов. « Хлеб».*

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

*М. Митаров.* « Легенда о хлебе»

Ш. Казиев. Краткий рассказ о писателе «Родник Барсикая»

*Теория литературы.Стихотворные строки»*

*Ш. Шахмарданов.* Краткий рассказ о писателе *«Мама солдата».*

*Теория литературы.Рассказ*

*П. Асланов.*Краткий рассказ о поэте .*«Весна в молодые годы»*

*Ю.Базутаев.* Краткий рассказ о писателе *«Судьба».» Доброта».*

*А. Ахмадов «Весенняя песня» «Последний листок».*

*К. Маллаев.* Краткий рассказ о поете. *«Мое село» «Судьба матери».*

*Э. Ашурбегова* Краткий рассказ о поэтессе *. « Слова больного внука»»*

*С. Курабегова.* Краткий рассказ о поэтессе. *«Родным краям»*

*Г. Гаджиев* Краткий рассказ о писателе. *«Первая ложка».*