Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 1 полугодие

 4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
|  Введение (1ч.) |
| 1 | С новым учебным годом! | 1 |  |  |  |
|  Повторение изученного материала 2-3 кл (2ч.) |
| 2 | Гласные и согласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 3 | Входной проверочный диктант. | 1 |  |  |  |
| 4 | Работа над ошибками. «Нефес хъайи ва нефес хътру сесер.Лабиал сесер.»Слог. Ударение. Апостроф. | 1 |  |  |  |
|  Состав слова (2ч.) |
| 5 | Основа и окончание слова.Корень. Приставка.Суффикс. | 1 |  |  |  |
| 6 | Виды устной речи. Диалог. | 1 |  |  |  |
|  Морфология. Существительное (4ч.) |
| 7 | Собственные и нарицательные имена существительные.Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 8 | Р.р. Изложение (устно). | 1 |  |  |  |
| 9 | Изменение существительных по падежам.Основные падежи. « Чччвур падеж.» | 1 |  |  |  |
| 10 | « Актив падеж.» « Тевбан падеж.» | 1 |  |  |  |
| 11 | Р.р. Сочинение по картине(устно). | 1 |  |  |  |
| 12 | « Тувбан падеж.» Местные падежи. | 1 |  |  |  |
|  Прилагательное (3ч.) |
| 13 | Повторение изученного по прилагательному.Связь прилагательных с существительными. | 1 |  |  |  |
| 14 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 15 | Работа над ошибками.Переход прилагательных в существительные. | 1 |  |  |  |
| 16 | Повторение. | 1 |  |  |  |

 Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 2 полугодие

 4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
|  Местоимение (2ч.) |
| 1 | Местоимение. Личные местоимения.Виды личных местоимений. | 11 |  |  |  |
| 2 | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 |  |  |  |
| 3 | Проверочный диктант. | 1 |  |  |  |
|  Глагол (5ч.) |
| 4 | Работа над ошибками.Глагол. Неопределенная форма глагола.Изменение глагола по классам. | 1 |  |  |  |
| 5 | Настоящее время глагола.Прошедшее время глагола. | 1 |  |  |  |
| 6 | Р.р. Изложение | 1 |  |  |  |
| 7 | Будущее время глагола. | 1 |  |  |  |
| 8 | Окончания 1и 2 лица глагола.Отрицательная форма глагола.  | 1 |  |  |  |
| 9 |  Местные приставки глагола. Вспомогательные глаголы. | 1 |  |  |  |
|  Синтаксис ( 4ч.) |
| 10 | Словосочетание. | 1 |  |  |  |
| 11 | Предложение. | 1 |  |  |  |
| 12 | Р.р. Сочинение на свободную тему. | 1 |  |  |  |
| 13 | Главные члены предложения. | 1 |  |  |  |
| 14 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |  |
|  Предложения с однородными членами и сложные предложения(2ч.) |
| 15 | Однородные члены с союзами ва, на, ра,хъа, амма.Бессоюзные однородные члены. | 1 |  |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 17 | Работа над ошибками.Сложные предложения. | 1 |  |  |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  |  |  |

 Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 1 полугодие

 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
| 1 | Повторение изученного материала в 1-2 классах. | 1 |  |  |  |
| 2 | Выпадение звуков в словах.Оглушение звонких звуков. | 1 |  |  |  |
| 3 | Входной проверочный диктант. | 1 |  |  |  |
| 4 | Работа над ошибками.Текст. | 1 |  |  |  |
| 5 | Основа и окончание слова. | 1 |  |  |  |
| 6 | Однокоренные слова.Корень. | 1 |  |  |  |
| 7 | Списывание. | 1 |  |  |  |
| 8 | Приставка. Суффикс. | 1 |  |  |  |
| 9 | « Класс ва кьадар улупру ишарйир.»Изменения в корне. | 1 |  |  |  |
| 10 | Синонимы. | 1 |  |  |  |
| 11 | Антонимы. | 1 |  |  |  |
| 12 | Название предметов,признаки и дествия. | 1 |  |  |  |
| 13 | Существительное.Одушевленные и неодушевленные существительные. | 1 |  |  |  |
| 14 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 15 | Работа над ошибками.Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 16 | Повторение. | 1 |  |  |  |

 Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 2 полугодие

 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
| 1 | Число имен существительных.Изменение существительных по числам. | 1 |  |  |  |
| 2 | Признаки предмета. | 1 |  |  |  |
| 3 |  Проверочный диктант. | 1 |  |  |  |
| 4 | Работа над ошибками.Суффиксы прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 5 | Числительные. | 1 |  |  |  |
| 6 | Количественные и порядковые числительные. | 1 |  |  |  |
| 7 | Списывание. | 1 |  |  |  |
| 8 | Глагол.Вопросы глагола. | 1 |  |  |  |
| 9 | Неопределенная форма глагола. | 1 |  |  |  |
| 10 | Изменение глагола по классам. «Глаголин классар улупру ишарйир». | 1 |  |  |  |
| 11 | Времена глагола.Настоящее время глагола. | 1 |  |  |  |
| 12 | Прошедшее время глагола. | 1 |  |  |  |
| 13 | Будущее время глагола. | 1 |  |  |  |
| 14 | Предложение.Виды предложений по цели высказывания. |  |  |  |  |
| 15 | Главные члены предложения. Подлежащее.Сказуемое. | 1 |  |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 17 | Работа над ошибками.Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |  |
| 18 | Повторение. | 1 |  |  |  |

 Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 1 полугодие

 2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
| 1 | Табасаранский алфавит. | 1 |  |  |  |
| 2 | Звуки и буквы.Гласные и согласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 3 | Входной проверочный диктант. | 1 |  |  |  |
| 4 | Работа над ошибками.Гласные звуки и буквы. | 1 |  |  |  |
| 5 | Согласные звуки и буквы. | 1 |  |  |  |
| 6 | Аь-я звуки и буквы. | 1 |  |  |  |
| 7 | Э-е и о-е звуки и буквы. | 1 |  |  |  |
| 8 | Уь-ю звуки и буквы. | 1 |  |  |  |
| 9 | Списывание. | 1 |  |  |  |
| 10 | Шв, жв лабиал звуки. | 1 |  |  |  |
| 11 | Чв, ччв, ч1в лабиал звуки. | 1 |  |  |  |
| 12 |  «Хв,хъв лабиал сесерин гьярфар». | 1 |  |  |  |
| 13 |  «Гв,гъв лабиал сесерин гьярфар». | 1 |  |  |  |
| 14 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| 15 | Работа над ошибками.«Кв, кьв, к1в лабиал сесерин гьярфар». | 1 |  |  |  |
| 16 | Повторение. | 1 |  |  |  |

 Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 2 полугодие

 2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | Количество часов | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
| 1 |  Удвоенные буквы.Кк буква. |  |  |  |  |
| 2 | Пп буква. |  |  |  |  |
| 3 |  Проверочный диктант. |  |  |  |  |
| 4 | Работа над ошибками.Тт буква. |  |  |  |  |
| 5 | Чч буква. |  |  |  |  |
| 6 | Цц буква. |  |  |  |  |
| 7 | Списывание. |  |  |  |  |
| 8 | « Кьюб сеснан йишв ин ишлетмиш ап1ру з, г, ж гьярфар». |  |  |  |  |
| 9 | Слог.  |  |  |  |  |
| 10 |  Ударение. |  |  |  |  |
| 11 | Слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? |  |  |  |  |
| 12 | Слова , указывающие признаки предметов. |  |  |  |  |
| 13 | Слова, отвечающие на вопросы Что делает? Что сделает? Что сделал? |  |  |  |  |
| 14 | Большая буква в именах ифамилиях людей. |  |  |  |  |
| 15 | Большая буква в названиях стран, городов,сел,улиц,морей и рек. |  |  |  |  |
| 16 | Контрольный диктант. |  |  |  |  |
| 17 | Работа над ошибками.Предложение. Вопросительные и воскклицательные знаки в конце предложений. |  |  |  |  |
| 18 | Повторение. |  |  |  |  |

 Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 1 полугодие

 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
| 1 | Знакомство « Букварь». Класс. Школа | 1 |  |  |  |
| 2 | Семья .  | 1 |  |  |  |
| 3 | Части тела. Гигиена  | 1 |  |  |  |
| 4 | Посуда и еда  | 1 |  |  |  |
| 5 | Время. Распорядок дня ученика  | 1 |  |  |  |
| 6 | Звуки и буквы А. У. И. | 1 |  |  |  |
| 7 | Согласные буквы и звуки Нн. Сс.Лл. | 1 |  |  |  |
| 8 | Согласные буквы и звуки Вв.Рр. | 1 |  |  |  |
| 9 | Буква Ъ | 1 |  |  |  |
| 10 | Согласные буквы и звуки Мм.Зз .Хх. | 1 |  |  |  |
| 11 | Согласные буквы и звуки Фф. Бб.Дд. | 1 |  |  |  |
| 12 | Согласные буквы и звуки Шш .Йй .Гг. | 1 |  |  |  |
| 13 | Согласная буква и звук Кк.  | 1 |  |  |  |
| 14 | Согласная буква и звук Тт. | 1 |  |  |  |
| 15 | Гласные Э-Е .О-Ё | 1 |  |  |  |
| 16 | Повторение. | 1 |  |  |  |

 Календарно-тематическое планирование

 по табасаранскому языку за 2 полугодие

 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Содержание** | **Количество часов** | **Дата** | **Д/З** |
| План-я | Факт-я |
| 1 | Согласная буква и звук Пп. |  |  |  |  |
| 2 | Согласная буква и звук Чч. |  |  |  |  |
| 3 | Согласная буква и звук Гъ . |  |  |  |  |
| 4 | Согласная буква и звук Гь. |  |  |  |  |
| 5 | Согласная буква и звук Хь. |  |  |  |  |
| 6 | Согласная буква и звук Хъ. |  |  |  |  |
| 7 | Гласные буквы и звуки Аь аь .Уь уь. |  |  |  |  |
| 8 | Согласные буквы и звуки К1 .П1. |  |  |  |  |
| 9 | . Согласные буквы и звуки Т1.Ч1. |  |  |  |  |
| 10 |  Согласные буква и звук Кь. |  |  |  |  |
| 11 | Согласные буква и звук Къ. |  |  |  |  |
| 12 |  Я-ю, аь-я, уь-ю буквы и звуки . |  |  |  |  |
| 13 | Согласные буквы и звуки Цц. Ц1. |  |  |  |  |
| 14 | Лабиал сесер Ш-Шв.Ж-Жв  |  |  |  |  |
| 15 | Лабиал сесер Ч-Чв, Чч-Ччв |  |  |  |  |
| 16 | Лабиал сесер Ч1-Ч1в |  |  |  |  |
| 17 | Повторение. |  |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Табасаранкий язык» к концу 4 класса.**

**Личностные результаты:**

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательногоинтереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;

осознание языка как основного средства человеческого общения;

восприятие табасаранского языка как явление национальной культуры;

понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

формировать умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных программ;

способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

умение  задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

достаточный уровень знаний о структуре родного языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в различных источниках необходимой информации, анализировать и обобщать её;

умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

умение писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками;

применение правил правописания.

овладение речевой деятельностью в разных её видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс,окончание), элементов словообразования;

формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений,обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной иписьменной форме;

обогащение и уточнение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач,направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

**Содержание программы**

Важную роль в обучении родному языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычкиобращаться к ним. В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы акцентировать внимание на роли, месте и значении речевой работы. Такие разделы программы, как «Фонетика и графика», «Морфология», «Лексика», «Состав слова» («Морфемика»), «Синтаксис и пунктуация» ориентированы на формирование у младших школьников целостного представления ородном языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать –перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Для реализации рабочей программы на уроках родного языка используются различные формы обучения: игровые, коллективные способы обучения, фронтальный ивсесторонний опрос знаний, умений обучающих. Применяются различные средства обучения для повышения грамотности обучающихся и оказанию различной помощи- карточки обучающего и развивающего характера, таблицы, технологические карты, словари, схемы – опоры. Для организации учебно-позновательной деятельности обучающихся но уроках родного языка внедряются новые

педагогические технологии: коллективные способы обучения, ИКТ, модульное и проблемное обучения, осуществляется дифференцированный подход к деятельности обучающихся.

В данной программе заложено одно из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний и сформированность умений, - систематическая проверка и оценка. Для этого предлагаются различные виды проверок (диктанты, тесты, работа по модульным карточкам, сочинения, изложения).

Она ориентирована на формирование у детей целостного представления о родном языке,

морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве.

**Основные содержательные линии**

Языковой материал представлен в программе следующими содержательными линиями и определеныстандартом начального общего образования.

В 4 классе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографическиеправила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики.

Курс данной программы включает систему грамматических понятий, относящихся к разделу«Морфология», глубже знакомит учащихся с морфологическими признаками разных частей речи, атакже с правилами, определяющими написание слов (орфограммы), учит различать части речи,группировать, классифицировать по определенным признакам, производить морфологические разборычастей речи. В программе заложен материал по разделу «Синтаксис», усложняется и синтаксическийразбор простых предложений, изучается тема «Однородные члены предложения». Знания и умения потемам формируются постепенно, последовательно и заканчиваются темой «Повторение».

**Распределение часов по разделам программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Количество часов |
|  | Введение | 1 ч. |
|  | Состав слова  | 2ч. |
|  | Существительное  | 6 ч. |
|  |  Прилагательное  | 3ч. |
|  | Местоимение  | 3ч. |
|  | Глагол  | 6 ч. |
|  | Синтаксис  | 5 ч. |
|  |  Предложения с однородными членами и сложные предложения | 4ч. |
|  | Повторение  | 4ч |
| ИТОГО: | 34 ч. |

**Планируемые результаты освоения курса 4 класс чтение.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета литературное чтение.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение-1ч**

 Дорогие ребята!

 **Мама, Родина, родной язык. -2ч**

Г. Аликберов « Табасаран». Ш. Гамидов « Маме». Ю. Базутаев « Общее богатство».

 **Лето. Осень.-3ч**

П. Асланов « Летнее утро».Г. Аликберов « Табасаран». .

Ш. Шахмарданов « Грушевое дерево».

Г. Таибов «Ореховое дерево».

 **Хорошее делай, а плохое не делай. -2**

В. Осеева «Волшебное слово».

К. Рамазанов «Осман».Л. Толстой «Обманщик»

**Труд и богатство. Устное народное творчество.-2ч**

К. Ушинский «Два плуга».

М. Шамхалов «Хлеб» Ш. Казиев «Хлеб и золото».

 **Устное народное творчество.-1ч**

Умная девочка.

 **Табасаранские народные песни.-2ч**

Эвелцан. Песни к этому празднику.

Загадки.Пословицы и поговорки

 **Здравствуй ,зима!- 3ч**

 П. Асланов « Зима».Г. Абдурахманов «Новый год».

Ш. Казиев « Санки».

 **Уютный очаг, счастливая семья.-2ч**

 М. Алиев « Арбуз дедушке».

«Умная» девочка.

 **Волшебная весна-3ч**

 Весна. Две Мыши.( народн).

А Касумов « Родная мама».

Г. Абдурахманов « 8-Марта».

 **Военные годы, печальные дни.-3ч**

 И Шахмарданов « Помним».

М. Курбанов «Письмо отца».

П. Асланов « Сын не вернулся»

 **Наш Дагестан.-5ч**

 Горная страна.

Крепость дружбы.

Гора языков.

ю. Базутаев «Песня о Рубасе»

Темирхан Шалбузов.

**Культура и искусство.-3ч**

Народный дух.

К. Магомедов. Народные песни и музыка.

М. Курбанов Медолии ковра.

**Повторение -2ч.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 1кл**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Табасаранский язык» являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Табасаранский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса « Табасаранский язык» является сформированность следующих умений:

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать по слогам;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

-называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– обозначать мягкость согласных звуков на письме;

– определять количество букв и звуков в слове;

– писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– ставить пунктуационные знаки конца предложения;

**– списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.**

Метапредметными результатами изучения предмета  «Табасаранский язык» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Личностными результатами изучения предмета «Табасаранский язык» в 1-м классе является формирования следующих умений:

* самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на  оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.
* смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: организация участия  детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей  младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

В области познавательных УУД (общеучебных)обучающиеся научатся:

* умение применять правила и пользоваться инструкциями, освоенными закономерностями;
* умение ставить, формулировать и решать проблемы;
* поиск и фиксация информации;
* понимание и преобразование информации;
* применение и представление информации;
* оценка достоверности получаемой информации;
* формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* работать с разными видами информации;
* подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
* устанавливать причинно-следственные  связи.
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова  на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

В области коммуникативных УУД обучающиеся научатся в рамках инициативного сотрудничества:

* работать с соседом по парте: договариваться о распределении  работы между собой и соседом,  выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом.

Обучающиеся получат возможность научиться:

выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации  как взаимодействия.

видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них.

В области регулятивных УУД :

* осуществление контроля, процесса и результатов деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Предметными результатами изучения курса «Табасаранский язык» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

Раздел «Фонетика и графика»

* различать звуки и буквы;
* различать буквы и их основные звуковые значения;
* различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
* делить слова на слоги, определять ударный слог;
* пользоваться способом обозначения звука [й,] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
* поль
* зоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в табасаранском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получат возможность научиться:

* соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
* устному

 повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

* различать предложение и слово;
* определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

* определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;
* правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
* писать прописную букву в именах собственных;
* делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
* писать словарные слова, определенные программой;
* писать под диктовку текст объемом  18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами  правописания;
* списывать небольшой текст по правилам списывания;

 . читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

 **Содержание учебного предмета**

**Обучение грамоте.  Письмо**

Подготовительный период:

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.
* Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.
* Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв табасаранского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.
* Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

Основной период:

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
* Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.
* Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
* Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
* Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
* Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
* Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
* Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
* Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
* Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

Заключительный период:

* Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
* Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).
* Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.
* Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

Табасаранский язык

Фонетика и орфография (графика)

Правильное название букв. Употребление пробела между словами, знака переноса. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Построение звуковой схемы слова.

Морфология

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов  (предлоги).

Синтаксис и пунктуация

Прописная буква в именах собственных. Слово и предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная

Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

Развитие речи

«Букварь вежливости»

Несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Чтение и письмо

Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Написание под диктовку текста (20-25 слов).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **1 класс чтение**

Реализация программы по литературному чтению обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального дагестанского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить
выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на
безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия) героев, опираясь на содержание текста;

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде краткого пересказа;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как видискусства;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор;*

*определять позиции героев художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по картинкам на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок;*

*работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (33 ЧАСА)**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Виды речевой деятельности**

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение грамоте**

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель -ости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, течение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Виды речевой и читательской деятельности**

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов Дагестана).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступав героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных "предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия проведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение "веста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий перелаз текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиямиобобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику,. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой авторскийтекст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

«Жили-были буквы».Рассказы « Ильяс и Ильяна». «Спор». «Мой брат».«Маленький плотник». «Для чего нужны руки».«Праздник победы». «Друзья Ширинат».« Мы любим свою Родину».« Столица Дагестана».

Стихотворения «Первый космонавт» «Маленький плотник» «Для чего нужны руки» « Гайдар и Рашид».« Любимая Родина». «В один день». « Петух». « Что это?». « Любимая Родина».

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. « Кошка и мышка».

 Загадки.

Песенки. Табасаранские народные песенки. «Лай-лай».

**2 класс язык**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, табасаранский народ и историю Табасарана; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального дагестанского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Табасаранский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Табасаранский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения табасаранского языка как языка табасаранского народа.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах табасаранского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре табасаранского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Личностные УУД**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.

3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Регулятивные УУД .**

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

**Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.

 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .

5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

* Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике .7.Наблюдать и делать самостоятельные простые выво

 **Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

 **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных твердых и мягких, согласных звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв **е, ё, ю, я**.

Знакомство с табасаранским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

 • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

 **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

 **2 класс таб. Лит.**

 Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

1)формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, табасаранский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального дагестанского общества;

2)формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4)развитие этических чувств' доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6)овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метап редметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4 )формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
* различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

 **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

 **Виды речевой и читательской деятельности**

 **Умение слушать (аудирование**)

 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

 Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.Чтение

***Чтение вслух****.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

 Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

 **Работа с разными видами текста**

 Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

 Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливайте. Умение работать с разными видами информации.

 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

 **Библиографическая культура**

 Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

 Умение самостоятельно составить аннотацию.

 Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный Материал.

 Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

 Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

 **Работа с текстом художественного произведения**

 Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

 Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов Дагестана). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

 Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

 Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

 **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

 Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

 **Умение говорить (культура речевого общения)**

 Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. i

 Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и, использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

 Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

 **Письмо (культура письменной речи)**

 Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

 Знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана, с общечеловеческими ценностями.

 Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов Дагестана). Знакомство с поэзией А.Джафарова, М.ШамхаловаЮ, И. Шахмарданова , М. Митарова и других классиков табасаранской литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной табасаранской (с учётом многонационального характера Дагестана) и дагестанской литературы, доступными для восприятия младших школьников.

 Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая «литература, детские периодические издания.

 Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

 Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

 Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

 Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

 Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

 Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

 Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

 **2класс**

"С новым учебным годом" с. Керимов,- 1 ч "

Мы веселые ребята". Ю. Базутаев. -1 ч.

**Люблю природу . Лето. (2ч**)

"Дождб". А. Джафапров,- 1ч "

Речка" А. Агададашев. -1ч.

**Люблю природу .Осень .** **(2ч)**

" Осенние признаки" И. Соколов-Микитов.-l ч.

"Осень" ю. Базутаев -1 ч.

**Семья и школа. (7ч**)

"Первая рыба" Е. Пермяк . "Помощники" **Ш.** Казиев. -1 ч.

"Что хорошо, что плохо". В. Маяковский -1ч.

Гигиена. "Двалруга". Ш. Казиев.-1 ч.

"Мама" Ю. Базутаев,-1ч "Секрет Ильяса" Г. Умарова -1 ч.

"оценка Ибрагима" Р. Рашидов -1ч.

"Опять в город" М. Шамхалов-1ч

**О братьях наших меньших (**Зч)

"Жеребенок" А. Ахмедов.-1ч.

"Бодливая корова" Г. Таибов.-1ч "Два друга" г. Таибов "Веселый теленок" К. Рамазанов. "Щенок" г. Умарова.-1ч

Люблю природу . Зима **(2 ч)**

"Признаки зимы" В. Бианки "Первый снег" Ю. Базутаев -1ч "Удвоенные буквы" г. Умарова -1ч

Устное народное творчество (5 ч)

Песня про осла. 1 ч

Медведь и заяц"-1ч

 "Лиса итетерев"-1 ч "

Храбрый мальчик"-1ч "

Хитрая лиса"-1ч

**Работа приносит радость (2 ч)**

"Керим нашел работу" А. Агададашев~1ч

 "Первые петли" X. Мирзаев.-1ч

**Доброта и уважение (1 ч)**

Уважение В. Осеева. Маленькая ковровщица. Ш. Казиев-1

Люблю природу . Весна (2 ч)

Песня о весне. А. Агададашев мамино горе. А. Курбанов.-1

День победы,-1ч

Родина.(2ч)

ТабасаранА. Везиров. Родной язык. Ш. Казиев-1ч .

Мое село. Н. Багдаев. Мое село П. Касумов.-1ч

 **Планируемые результаты изучения учебного курса**

 **3 класс письмо**

**Личностные результаты:**

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие табасаранского языка как явления национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной куль-туры человека;
* способностьсамооценка на основе наблюдения за собственной речью.
* **Мегапредметне результаты:**
* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы.

В результате изучения родного языка в 3 классе дети учатся использовать приобретенные знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:

* активного употребления в устной и письменной речи (в самостоятельных высказываниях) предложений, различных по составу (распространённых, нераспространенных), эмоциональной окраске (восклицательных, невосклицательных);
* правильного интонационного оформления устных высказываний и расстановки знаков препинания на письме;
* усиления эмоциональной и смысловой выразительности и точности самостоятельных высказываний с использованием слов с различными суффиксами и приставками;
* орфографической грамотности;
* применения способов проверки и правописания слов с , двойными согласными, с суффиксами , с изученными приставками;
* правописания сложных слов и глаголов ;
* написания слов с непроверяемыми орфограммами;
* письмо под диктовку текстов (55-60 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

**Универсальные учебные действия**

* интеллектуальные (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
* познавательные (учебно-познавательных мотивов, умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
* организационные (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).
* умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

 **Формы контроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них** |  |
| **Контрольные диктанты** | **Проверочные и самостоятельные работы** |
| 1. | **Язык и речь** | **2** | **0** | **0** |
| **2.** | **Текст.****Предложение. Словосочетание.** | **3** | **1** | **1** |
| **3.** | **Слово о языке и речи.** | **2** | **1** |  |
| **4.** | **Состав слова.** | **3** | **1** |  |
| **5.** | **Правописание частей слова.** | **2** |  | **1** |
| **6.** | **Части речи.** | **13** | **1** |  |
| **7.** | **Повторение** | **4** |  |  |
| **ИТОГО:** |  | **28** | **4** | **2** |

 **Содержание Тема 1.**

 **Язык н речь (2 часа)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

 .

 **Тема 2. Текст, предложение, словосочетание (3 часов)** Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные) Знаки препинания в конце предложений.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании. **Для реализации этого содержания учащиеся должны:** Знать:

* типы текстов по цели высказывания и интонации
* члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные; Уметь:

- определять тему и основную мысль текста;

* делить текст на части, соблюдать красную строку;
* устанавливать связь между частями текста;
* устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
* озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
* устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
* распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
* производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;

Развитие речи.

* устанавливать связь по смыслу между частями текста деформированный повествовательный текст из трех частей);
* писать изложение (по вопросам) текста из 30—45 слов;
* составлять и записывать текст из 3—5 предложений на заданную тему или по ситуации;
* употреблять при записи текста красную строку.интонационно правильно произносить предложения.

**Тема №З.Слово в языке и речи (2 часов)**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение **в** распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление). Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Перенос слов.

**Тема №4. Состав слова (3 часов).**

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). . Чередование согласных в корне слова: др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова.

 **Знать:**

* части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;

38 правила проверки корневых орфограмм;

 Уметь:

* производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс, основу;
* подбирать однокоренные слова разных частей речи;
* правильно писать слова с корневыми орфограммами: парная согласная;
* писать слова с разделительным Ъ;
* правильно писать гласные и согласные в приставках.
* **Развитие речи.**

 интонационно правильно произносить предложения.

 **Тема №5. Части речи (13 часа).**

Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе или только во множественном числе . Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний . Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма.

Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении. **Знать:**

* части речи: имясуществительное, имя прилагательное, глагол, гредлог;

**Уметь:**

* -распознавать части речи, их грамматические признаки ( число, падеж имен существительных, число имен прилагательных, время и число глаголов);
* изменять имена существительные по числам;
* склонять в единственном числе имена существительные ;
* изменять имя прилагательное по числам в соответствии числом существительного;
* изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени — по родам.

 **Тема № 6. Повторение изученного за год - 4 часа.**

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Предметные результаты 3 класс чтение**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

Учащиеся научатся:

 >A>7=020BL A<KA; B@048F89 8 ?@074=8:>2 B010A0@0=A:>3> =0@>40, A>E@0=OBL B@048F88 A5<L8 8 H:>;K, >A<KA;5==> 3>B>28BLAO : =0F8>=0;L=K< ?@074=8:0<; A>AB02;OBL 2KA:07K20=8O > A0<KE O@:8E 8 2?5G0B;ONI8E A>1KB8OE, ?@>8AE>4OI8E 2 4=8 A5<59=KE ?@074=8:>2, 45;8BLAO 2?5G0B;5=8O<8 > ?@074=8:0E A 4@C7LO<8 8 B>20@8I0<8 ?> :;0AAC;

 C?>B@51;OBL ?>A;>28FK 8 ?>3>2>@:8 2 CG51=KE 480;>30E 8 2KA:07K20=8OE =0 7040==CN B5<C;

 G8B0BL 2A;CE 153;>, >A>7=0==>, 157 8A:065=89, 2K@078B5;L=>, ?5@54020O A2>5 >B=>H5=85 : ?@>G8B0==><C, 2K45;OO ?@8 GB5=88 206=K5 ?> A<KA;C A;>20, A>1;N40O ?0C7K <564C ?@54;>65=8O<8 8 G0ABO<8 B5:AB0;

 ?>=8<0BL 8 >A>7=020BL, ?>G5<C ?>MB 2>A?5205B @>4=CN ?@8@>4C, :0:85 GC2AB20 ?@8 MB>< 8A?KBK205B, :0: MB> E0@0:B5@87C5B A0<>3> ?>MB0;

 @0AAC640BL > :0B53>@8OE «4>1@>» 8 «7;>», «:@0A82>» 8 «157>1@07=>», C?>B@51;OBL 40==K5 ?>=OB8O 8 8E A<KA;>2K5 >BB5=:8 2 A2>8E >F5=>G=KE 2KA:07K20=8OE; ?@54;030BL A2>8 20@80=BK @07@5H5=8O :>=D;8:B=KE A8BC0F89 8 =@02AB25==KE 48;5<<;

 ?>;L7>20BLAO M;5<5=B0@=K<8 ?@85<0<8 0=0;870 B5:AB0 ?> 2>?@>A0< CG8B5;O (CG51=8:0).

 >ACI5AB2;OBL ?5@5E>4 A C@>2=O A>1KB89 2>A?@8OB8O ?@>872545=8O : ?>=8<0=8N 3;02=>9 <KA;8; A>>B=>A8BL 3;02=CN <KA;L ?@>872545=8O A ?>A;>28F59 8;8 ?>3>2>@:>9; ?>=8<0BL, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

 704020BL 2>?@>AK ?> ?@>G8B0==><C ?@>872545=8N, =0E>48BL =0 =8E >B25BK 2 B5:AB5; =0E>48BL M?87>4 87 ?@>G8B0==>3> ?@>872545=8O 4;O >B25B0 =0 2>?@>A 8;8 ?>4B25@645=8O A>1AB25==>3> <=5=8O;

 45;8BL B5:AB =0 G0AB8; >703;02;820BL G0AB8, ?>4@>1=> ?5@5A:07K20BL, >?8@0OAL =0 A>AB02;5==K9 ?>4 @C:>2>4AB2>< CG8B5;O ?;0=;

 =0E>48BL :=838 4;O A0<>AB>OB5;L=>3> GB5=8O 2 @07;8G=KE 181;8>B5:0E (H:>;L=>9, 4><0H=59, 3>@>4A:>9, 28@BC0;L=>9 8 4@.); ?@8 2K1>@5 :=83 8 ?>8A:5 8=D>@<0F88 >?8@0BLAO =0 8=D>@<0F8>==K9 0??0@0B :=838, 55 M;5<5=BK; ?>;CG0BL C4>2>;LAB285 >B A0<>AB>OB5;L=>3> GB5=8O произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

 ?>;L7>20BLAO B5<0B8G5A:8< :0B0;>3>< 2 H:>;L=>9 181;8>B5:5.

Учащиеся получат возможность научиться:

 *понимать значимость великих табасаранских писателей и поэтов для родной культуры;*

 *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;*

 *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*

 *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*

 *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*

 *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

 *домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*

 *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

 *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*

 *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Творческая деятельность.**

Учащиеся научатся:

 A>G8=OBL A2>8 ?@>872545=8O <0;KE 60=@>2 CAB=>3> =0@>4=>3> B2>@G5AB20 2 A>>B25BAB288 A 60=@>2K<8 >A>15==>ABO<8 8 8=48284C0;L=>9 704C<:>9;

 ?8A0BL =51>;LH85 ?> >1J5<C A>G8=5=8O 8 87;>65=8O > 7=0G8<>AB8 GB5=8O 2 687=8 G5;>25:0, ?> ?>A;>28F5, ?> 0=0;>388 A ?@>G8B0==K< B5:AB><-?>25AB2>20=85<;

 ?5@5A:07K20BL A>45@60=85 ?@>872545=8O 2K1>@>G=> 8 A60B>;

 A:07K20BL B010A0@0=A:85 =0@>4=K5 A:07:8, =0E>48BL 2 =8E =5?@5E>4OI85 =@02AB25==K5 F5==>AB8 человека, осознавать табасаранские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

 *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*

 *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

 *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Табасаранские национальные праздники», «Табасаранские традиции и обряды» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим табасаранским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

 *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика.**

Учащиеся научатся:

 ?>=8<0BL >A>15==>AB8 AB8E>B2>@5=8O: @0A?>;>65=85 AB@>:, @8D<C, @8B<;

 >?@545;OBL 35@>52 10A=8, E0@0:B5@87>20BL 8E, ?>=8<0BL <>@0;L 8 @07JOA=OBL 55 A2>8<8 A;>20<8; A>>B=>A8BL A ?>A;>28F0<8 8 ?>3>2>@:0<8;

 ?>=8<0BL, ?>78F8N :0:>3> 35@>O ?@>872545=8O ?>445@68205B 02B>@, =0E>48BL MB><C 4>:070B5;LAB20 2 B5:AB5;

 >A<KA;OBL A?5F8D8:C =0@>4=>9 8 ;8B5@0BC@=>9 A:07:8, @0AA:070 8 10A=8, ;8@8G5A:>3> AB8E>B2>@5=8O; @07;8G0BL =0@>4=CN 8 ;8B5@0BC@=CN A:07:8, =0E>48BL 2 B5:AB5 4>:070B5;LAB20 8E @07;8G8O 8 AE>4AB20;

 =0E>48BL 2 ?@>872545=88 A@54AB20 EC4>65AB25==>9 2K@078B5;L=>AB8 (A@02=5=85, >;8F5B2>@5=85).

Учащиеся получат возможность научиться:

 *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);*

 *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

 *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «–», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение табасаранских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как часть табасаранской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой
на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с родной культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить ихв классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Содержание курса**

***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета3**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется качество чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой
и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**С**

**С**